

QUÉ SE PUEDE LEER DURANTE EL VERANO?

Retomamos la costumbre de sugerir algunas lecturas posibles para aprovechar el verano. Elegimos preferentemente libros de carácter testimonial o narrativo, pero que dan que pensar.

MIRIAM THERESE WINTER, *Desde lo hondo*, Ed. Claret, 2002. 247 pgs.

La historia de Ludmila Javorova, mujer católica ordenada sacerdote en la Checoslovaquia comunista. Tiene algo de "thriller" por lo enormemente difícil y aventurado que era burlar la vigilancia en aquel país (quienes hoy se quejan de "persecución contra la Iglesia" deberían leerla para saber lo que es persecución). Destaca la enorme creatividad algo sesgada del obispo que la consagró con el afán de garantizar la pervivencia de la Iglesia en una situación que entonces parecía sin salida. También impresiona la profunda espiritualidad sacerdotal con que la protagonista vive su ministerio. Así como la reacción inmisericorde de Roma, cuando los mismos protagonistas consiguen informarla.

DOROTHY DAY, *La larga soledad*, Sal Terrae, 2000. 303 pgs.

Otra testigo del s. XX que llegó a la Iglesia Católica desde una vida bohemia en el "GreenVillage" neoyorkino de los años 20, y desde una militancia radical de izquierdas en favor del sufragio de las mujeres (cárcel incluida). Fundó el "Catholic Worker" (avanzadilla de la Iglesia en el campo social), militó en la no violencia, y fue saludada a su muerte por The New York Times como una personalidad luminosa, y radical en lo social. El libro es una autobiografía que desemboca en la historia del movimiento fundado por ella. En Cristianisme i Justícia preparamos un Cuaderno de presentación de la autora.

MARIA SKOBTSOV, *El sacramento del hermano*, Ed. Sígueme, 2004. 222 pgs.

Otra testigo impresionante, que desde una vida bohemia y desarreglada llegó a la fe en Jesucristo en la Iglesia Ortodoxa, a dedicar su vida en París a perseguidos judíos y emigrantes rusos, hasta acabar en un campo de concentración nazi. La obra se abre con una biografía y sigue con unos textos de la autora que

responden bastante al título del libro: pocos como ella han elaborado una espiritualidad (y una visión de la vida religiosa) que busca la experiencia de Dios no en la huida del mundo sino en el encuentro con el hermano necesitado.

SUSAN GEORGE, *Otro mundo es posible si...* Ed. Icaria-Intermón, 2004. 239 pgs.

La autora desarrolla el eslogan de los movimientos por otra globalización, con rigor y pedagogía, y recorriendo los diversos problemas del momento presente. La evidencia de esa posibilidad nos deja el regusto pesimista de que el libro podría haberse titulado también "otro mundo no es posible porque..." (no lo queremos a fin de cuentas). Sólo por eso, el libro interpela a no cruzarse de brazos o desentenderse.

BERNARD SESBOUÉ, *El magisterio a examen. Autoridad, verdad y libertad en la Iglesia*. Ed. Mensajero, 2004. 413 pgs.

Obra necesaria y clarificadora sobre un tema confuso tanto para los cristianos como para los medios de comunicación, que no sitúan bien ni el sentido, ni los grados, ni los límites ni las posibilidades de disensión frente al magisterio eclesiástico. Y en el que, a veces, la institución eclesial parece usar el servicio magisterial más como fuente de revelación que como búsqueda de servicio a la Revelación.

JORGE AMADO, *Capitanes de la arena, Muchnich-El Aleph editores*, 2004. 280 pgs.

Novela de un escritor brasileño que fue candidato a premio Nobel, sobre uno de los dramas de nuestro siglo: la situación de la infancia y, en concreto, los niños de la calle. La narración junta la dureza de lo que sucede con la ternura de la mirada del autor sobre los protagonistas. Novela-río, o reportaje sin trama propiamente tal. Pero cuyas anécdotas dan que pensar (por ejemplo la presencia del cura entre ellos con la que el autor quizá quiere sugerir que a veces no basta la bondad).

Finalmente y con motivo de la muerte de Juan Pablo II sugerimos aún dos títulos:

P. M. LAMET, *Juan Pablo II. Hombre y papa*, Espasa, 2005. 600 pgs.

JOSÉ I. GONZÁLEZ FAUS, *Comprender a Karol Wojtila*, Sal Terrae, 86 pgs.

El primero de ellos es más bien una biografía que no descuida las ambientaciones históricas. El segundo, un ensayo en el que el autor intenta comprender aquello que quizá no comparte, recurriendo para ello a la "matriz polaca" del papa Wojtila.