

¿QUÉ SE PUEDE LEER DURANTE EL VERANO?

Retomamos una antigua costumbre de sugerir algunas lecturas posibles para aprovechar el verano. Creemos que no son libros difíciles aunque algunos sean densos de contenido. Y los clasificamos un poco entre temas socioeconómicos y temas teológicos. También hay muy buena literatura que recomendar, pero esta tarea queda fuera de nuestras competencias

JEAN ZIEGLER, *Los nuevos amos del mundo y aquellos que se les resisten*, Destino, 2003.

Una visión de la situación económica de nuestro mundo, hecha por un suizo profesor de economía en La Sorbona y en Ginebra. El hambre y la desnutrición son obra del hombre y de sus instituciones. De modo que quien muere de hambre es víctima de un asesinato. Impresionante pero imprescindible

NAOMI KLEIN, *No Logo. El poder de las marcas*, Paidós, 2002.

Impresionante alegato contra la política de las grandes multinacionales por vender marcas mucho más que productos. Con infinidad de datos históricos y muy pedagógicos para tantos padres de familia a quienes los hijos arrastran a consumir “marcas” por razones de autoestima etc. Y con ejemplos de cuál puede ser en este campo el poder de los consumidores contra la voracidad de las multinacionales.

L. DE SEBASTIAN, *Pies de barro. La decadencia de EE UU de América*, Península, 2004.

Excelente análisis, no exclusivamente económico, de la trayectoria de EEUU que permite al autor, tras valorar su primeros éxitos, aciertos e ideales, mostrar el gusano que ha ido corrompiendo aquel primer país, para hacerlo hoy semejante a la estatua del libro bíblico de Daniel, que tenía la cabeza de oro y el pecho de hierro... pero los pies de barro.

J. GARCÍA ROCA, *Paisaje después de la catástrofe*, Sal Terrae, 2003.

Una reflexión entre sociología y espiritualidad que abarca a la vez los atentados del 11S y el terremoto de El Salvador, y trata de ver cómo debe recomponerse la esperanza y cuáles son los límites de las diversas propuestas de recuperación de la esperanza.

KENIZÉ MOURAD, *El perfume de nuestra tierra. Voces de Palestina y de Israel*, Ed. del Taller de Mario Muchnik, 2004.

La autora se hizo famosa por *De parte de la princesa muerta*. Aquí da la palabra a múltiples personas de uno y otro pueblo, se acerca a cada una de ellas con un profundo respeto, y aporta un material informativo, escalofriante, que no nos proporciona ninguna de las grandes agencias de comunicación.

X. ALEGRE, *Memoria subversiva y esperanza para los pueblos crucificados*, Trotta, 2004.

El autor tiene como biblista la virtud de juntar un serio rigor científico con un gran cuidado pastoral, de modo que su exégesis crítica resulta hecha para alimento del pueblo y no para presunción de intelectuales. Con estas cualidades comenta una serie de temas bíblicos, como el apocalipsis, la mundialización, la necesidad de corregir un cristianismo triunfalista, las primeras comunidades e iglesias que Jesús quería etc..

ELIZABETH JOHNSON, *La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico*, Herder, 2002 - *La cristología hoy. Olas de renovación en el acceso a Jesús*, Sal Terrae, 2003.

Dos obras de una de las primeras figuras de la teología católica actual. La primera aporta importantes perspectivas femeninas acerca del lenguaje sobre Dios sobre todo en sus dos últimas partes. La segunda es una panorámica excelente, honda y muy pedagógica a la vez, sobre el pasado y el futuro de la reflexión cristológica.

F. RIERA: *Jesús de Nazaret, el evangelio de Lucas, escuela de justicia y misericordia*. Desclée, 2002.

En un tono de mayor divulgación, presentamos una lectura seguida del evangelio que pretende descubrir como Jesús invierte las situaciones religiosas y civiles establecidas. Nació del estudio y oración en una Parroquia de Barcelona, que se había autodefinido como “escuela de misericordia” y buscaba que Lucas iluminase su deseo de estar presente entre los últimos de la sociedad. Libro apto para trabajo en grupo.