

QUÈ ES POT LLEGIR DURANT L'ESTIU?

Reprenem un antic costum de suggerir algunes lectures possibles per aprofitar l'estiu. Creiem que no són llibres difícils encara que alguns siguin densos de contingut. I els classifiquem una mica entre temes socioeconòmics i temes teològics. També hi ha molt bona literatura que recomanar, però aquesta tasca queda fora de les nostres competències.

JEAN ZIEGLER, *Los nuevos amos del mundo y aquellos que se les resisten*, Destino, 2003.

Una visió de la situació econòmica del nostre món, feta per un professor d'economia suís a la Sorbona i a Ginebra. La fam i la desnutrició són obra de l'home i de les seves institucions. De manera que qui mor de fam és víctima d'un assassinat. Impressionant però imprescindible.

NAOMI KLEIN, *No Logo. El poder de las marcas*, Paidós, 2002.

Impressionant al·legat contra la política de les grans multinacionals per vendre marques molt més que productes. Amb infinitat de dades històriques i molt pedagògiques per a tants pares de família als quals els fills arrossegueu a consumir "marques" per raons d'autoestima, etc. I amb exemples de quin pot ser en aquest camp el poder dels consumidors contra la voracitat de les multinacionals.

L. DE SEBASTIAN, *Pies de barro. La decadencia de EE UU de América*, Península, 2004.

Excel·lent anàlisi, no exclusivament econòmica, de la trajectòria d'EUA, que permet a l'autor, després de valorar els seus primers èxits, encerts i ideals, mostrar el cuc que ha anat corrompent aquell primer país, per

fer-lo avui semblant a l'estàtua del llibre bíblic de Daniel, que tenia el cap d'or i el pit de ferro... però els peus de fang.

J. GARCÍA ROCA, *Paisaje después de la catástrofe*, Sal Terrae, 2003.

Una reflexió, entre sociologia i espiritualitat, que mira alhora els atemptats de l'11S i el terratrèmol d'El Salvador, i tracta de veure com ha de recompondre's l'esperança i quins són els límits de les seves diverses propostes de recuperació.

KENIZÉ MOURAD, *El perfume de nuestra tierra. Voces de Palestina y de Israel*, Ed. del Taller de Mario Muchnik, 2004.

L'autora es va fer famosa per *De part de la princesa morta*. Aquí dona la paraula a múltiples persones de l'un i l'altre poble, s'acosta a cadascuna d'elles amb un profund respecte i aporta un material informatiu, esgarriat, que no ens proporciona cap de les grans agències de comunicació.

X. ALEGRE, *Memoria subversiva y esperanza para los pueblos crucificados*, Trotta, 2004.

L'autor té, com a biblista, la virtut d'ajuntar un seriós rigor científic amb una gran atenció pastoral, de manera que la seva exegesi crítica resulta feta per a aliment del poble i no per a presumció d'intel·lectuals. Amb aquestes qualitats comenta una sèrie de temes bíblics, com l'apocalipsi, la mundialització, la necessitat de corregir un cristianisme triomfalista, les primeres comunitats i esglésies que Jesús volia, etc.

ELIZABETH JOHNSON, *La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico*, Herder, 2002 - *La cristología hoy. Olas de renovación en el acceso a Jesús*, Sal Terrae, 2003.

Dues obres d'una de les primeres figures de la teologia catòlica actual. La primera aporta importants perspectives femenines a l'entorn del llenguatge sobre Déu, sobretot en les seves dues últimes parts. La segona és una panoràmica excel·lent, fonda i molt pedagògica alhora, sobre el passat i el futur de la reflexió cristològica.