

## QUÈ ES POT LLEGIR DURANT L'ESTIU?

*Reprenem el costum de suggerir algunes lectures possibles per aprofitar l'estiu. Elegim preferentment llibres de caràcter testimonial o narratiu, però que fan pensar.*

MIRIAM THERESE WINTER, *Desde lo hondo*, Ed. Claret, 2002. 247 pàg.

La història de Ludmila Javorova, dona catòlica ordenada sacerdot en la Txecoslovàquia comunista. Té quelcom de "thriller" per l'enormement difícil i aventurat que era eludir la vigilància en aquell país (els qui avui es queixen de "persecució contra l'Església" haurien de llegir-la per saber què és persecució). Destaca l'enorme creativitat una mica esbiaixada del bisbe que la va consagrar amb l'afany de garantir la pervivència de l'Església en una situació que llavors semblava sense sortida. I impressiona la profunda espiritualitat sacerdotal amb què la protagonista viu el seu ministeri. Així com la reacció immisericorde de Roma, quan els mateixos protagonistes aconseguen informar-la.

DOROTHY DAY, *La larga soledad*, Sal Terrae, 2000. 303 pàg.

Una altra testimoni del s. XX que va arribar a l'Església Catòlica des d'una vida bohèmia en el "GreenVillage" neoyorkí dels anys 20, i des d'una militància radical d'esquerres en favor del sufragi de les dones (presó inclosa). Va fundar el "Catholic Worker" (avançada de l'Església al camp social), va militar en la no-violència, i va ser saludada a la seva mort pel The New York Times com una personalitat lluminosa, i radical del tema social. El llibre és una autobiografia que desemboca en la història del moviment fundat per ella. A Cristianisme i Justícia preparem un Quadern de presentació de l'autora.

MARIA SKOBTISOV, *El sacramento del hermano*, Ed. Sígueme, 2004. 222 pàg.

Una altra testimoni impressionant, que des d'una vida bohèmia i desordenada, va arribar a la fe en Jesucrist a l'Església Ortodoxa, a dedicar la seva vida a París a perseguits jueus i emigrants russos, fins acabar en un camp de concentració nazi. L'obra s'obre amb una biografia i continua amb uns textos de l'autora que

responen bastant al títol del llibre: pocs com ella han elaborat una espiritualitat (i una visió de la vida religiosa) que cerca l'experiència de Déu no en la fugida del món sinó en la trobada amb el germà necessitat.

SUSAN GEORGE, *Otro mundo es posible si...* Ed. Icaria-Intermón, 2004. 239 pàg.

L'autora desenvolupa l'eslògan dels moviments per una altra globalització, amb rigor i pedagogia, i recorrent els diversos problemes del moment present. L'evidència d'aquesta possibilitat ens deixa el regust pessimista que el llibre podria haver-se titulat també "un altre món no és possible perquè..." (no el volem a fi de comptes). Només per això, el llibre interpel·la a no creuar-se de braços o desentendre's.

BERNARD SESBOUÉ, *El magisterio a examen. Autoridad, verdad y libertad en la Iglesia*. Ed. Mensajero, 2004. 413 pàg.

Obra necessària i clarificadora sobre un tema confús tant per als cristians com per als mitjans de comunicació, que no situen bé ni el sentit, ni els graus, ni els límits ni les possibilitats de dissensió enfront del magisteri eclesial. I on, a vegades, la institució eclesial sembla usar el servei magisterial més com a font de revelació que com a recerca de servei a la Revelació.

JORGE AMADO, *Capitanes de la arena, Muchnich-El Aleph editores*, 2004. 280 pàg.

Una novel·la d'un escriptor brasiler que va ser candidat a premi Nobel sobre un dels drames del nostre segle: la situació de la infància i, en concret, els nens del carrer. La narració ajunta la duresa del que succeeix amb la tendresa de la mirada de l'autor sobre els protagonistes. Novel·la-riu, o reportatge sense trama pròpiament dita. Però les seves anècdotes fan pensar (per exemple la presència del capellà entre ells, amb la qual l'autor potser vol suggerir que de vegades no n'hi ha prou amb la bondat).

Finalment i amb motiu de la mort de Joan Pau II suggerim encara dos títols:

P. M. LAMET, *Juan Pablo II. Hombre y papa*, Espasa, 2005. 600 pàg.

JOSÉ I. GONZÁLEZ FAUS, *Comprender a Karol Wojtila*, Sal Terrae, 86 pàg.

El primer és més aviat una biografia que no descuida les ambientacions històriques. El segon, un assaig en què l'autor intenta comprendre allò que potser no comparteix, recorrent per a això a la "matriu polonesa" del papa Wojtila.